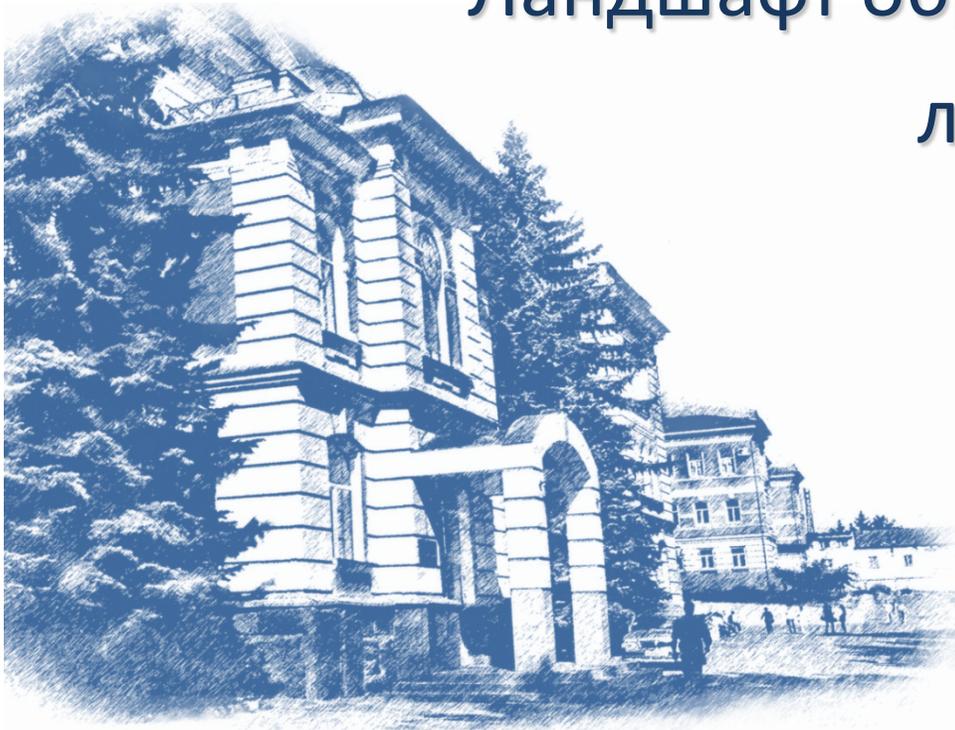




**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Ландшафт образовательных технологий для
лиц с инвалидностью**



Симакова Оксана Сергеевна, Ph.D. ,
Начальник Управления комплексного развития
инклюзивного образования ПГУ
Вице-президент Союза Дефектологов России

Brownfield – Greenfield

образовательного ландшафта современной России

исторически сложившаяся
зона образовательной
практики

зона новых образовательных
проектов (образовательных
стартапов), созданных на новых
технологических основаниях



Осмысление процессов развития высшего и профессионального образования



Ключевые тренды, общие для российской сферы образования

Глобализация: глобальные требования к работникам и стандартам подготовки, приход международных образовательных провайдеров на российский рынок образования

Фактор ИКТ: рост онлайн-решений и развитие «гибридной» педагогики

Рост несистемного образования (неформального образования)

Увеличение игровой компоненты в образовании (геймификация)

Рост внимания к безопасности (физической и психологической)

Рост индивидуализации



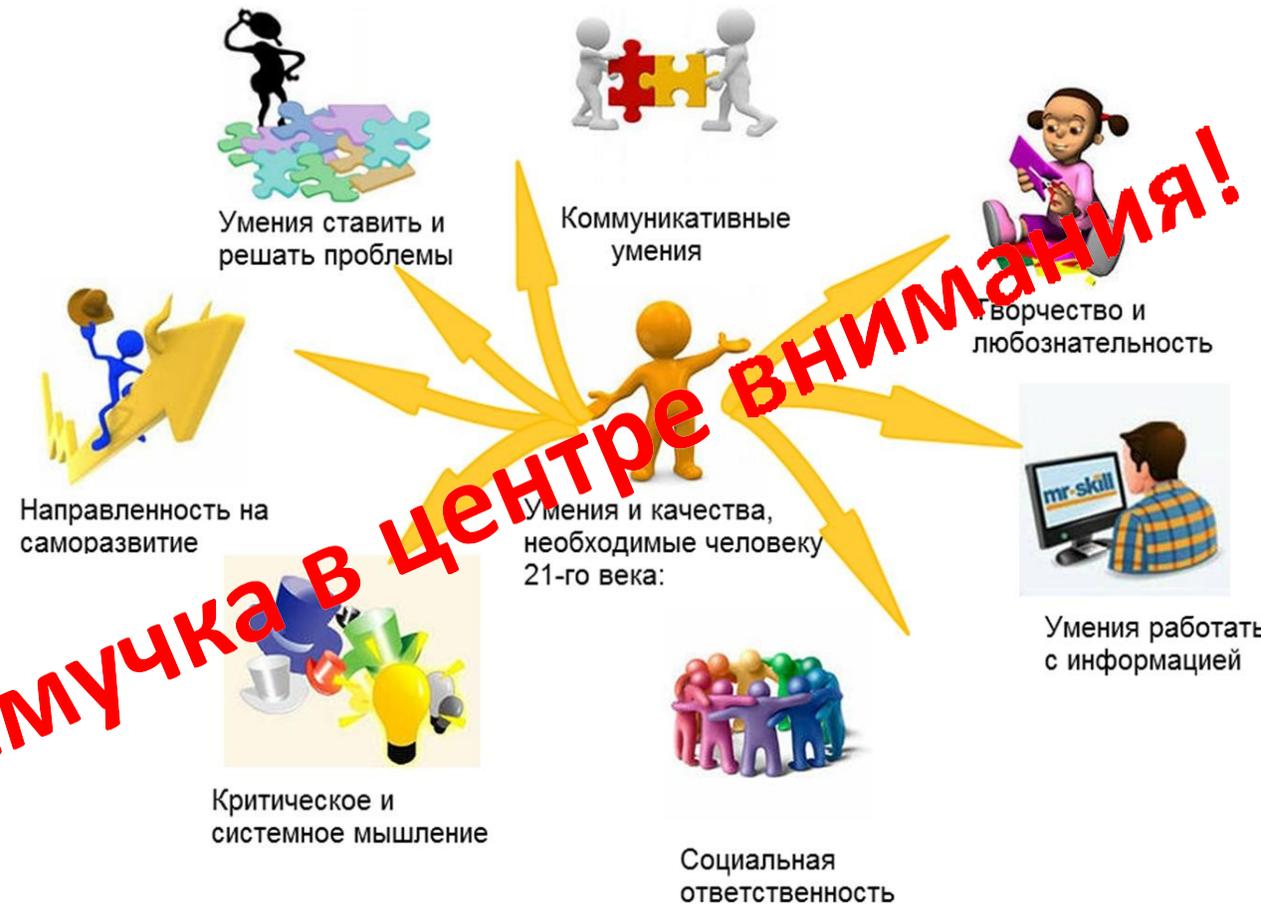
Эволюционные вызовы современного образования

Международная конференция «Тенденции развития образования. ТРО - 2018».
15-17 октября 2018

Асмолов А.Г. – Доклад «Перезагрузка образования в эпоху перемен»

https://www.youtube.com/watch?v=mxBE9T_yCPQ&index=23&list=UU6pwYGR_nIRB-O8FHH_--kA

- Кто знает **ЗАЧЕМ**, найдет любое **КАК**?
- **Ценностные вопросы** – мотивационно-ценностная модель образования
- **Complex Personality** – сложная личность
- Возникновение новых профессий
- **Избыточность образования** – ключевой принцип современного образования
- **Непредсказуемость мира**
- **Тенденция - от технологий к мотивации**



Смена картины мира

ГЕОцентрическая картина мира

Птолемей
II век н.э.



ГЕЛИОцентрическая картина мира

Коперник
XV век



Урокоцентрическая картина мира

Ян Амос Коменский



Персоноцентрическая картина мира в эпоху неопределенности

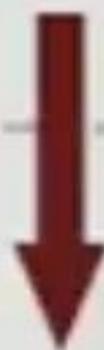
Лев Выготский



Урок «взломан» миром неопределенности!

Смена миссии образования

Образование как
трансляция знаний
(знания, умения, навыки)



Образование как
индустрия возможностей
(мотивы, действия, смыслы)

Рынки в образовании

Рынки интеллектуальных продуктов
Рынки образовательных программ
Рынки технологий
Рынки символических товаров (брендов)
Рынки инвестиций

Методология
креативных
индустрий!

Брендинг
и ребрендинг
программ,
организаций,
творчески

Меняется
среда
развития
человека

Для постиндустриальной экономики характерно возникновение креативных индустрий как ресурса развития



Greenfield – Brownfield

в высшем образовании

Креативность, критическое мышление,
коммуникация, коллаборация

Межотраслевая коммуникация

Эмоциональный интеллект

Мультикультурность



достижение новых качественных результатов



Сферы повышенного интереса в меняющемся глобальном мире

- поликультурная среда и толерантность
- лидеры и лидерство
- новые технологии
- творческое начало, глубина культурных традиций и умение их поддерживать
- тиражирование и коммерческая эксплуатация, обеспечивающие доступность ресурсов
- навыки конструктивного диалога
- развитие гуманитарного знания



Актуальные педагогические идеи по включению студентов в созидание новых форм организации социальной жизни

- технологии культурной политики: включение студентов в создание новых культурных форм и сред;
- технологии регионального развития: формирование основ пространственного мышления и навыков работы с территориальными комплексами;
- антропологические технологии: освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития;
- технологии научного познания: включение в современные формы исследовательской работы;
- инженерные технологии: включение студентов в проектирование и создание технических объектов;
- визуальные технологии: включение студентов в современные визуально-эстетические практики;
- сетевые технологии: участие в проектах на основе коммуникации и кооперации с использованием ресурсов и сервисов Интернет.

Рождается новая «архитектура» образования

Креативные формы новой «архитектуры» образования

- **Стартапы** – *прогрессивные проекты*
- **Образовательные платформы** (*Bitronics Lab, Another Day, Икигай, Castle Quis и др.*)
- **Центры инновационного творчества** (*«ИКРА» - школа креативного мышления*)
- **Хакатон** – **формат методологии проектного обучения** (*генерация идей – прототипирование - презентация*)

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ **НОВОЙ** **«АРХИТЕКТУРЫ»** образования

- Событийный, деятельный характер содержания
- Сложно организованная деятельность, осуществляемая командой с системой ролевых позиций
- Организационная мобильность и динамичность

Ключевые тренды, общие для российской сферы образования

Глобализация: глобальные требования к работникам и стандартам подготовки, приход международных образовательных провайдеров на российский рынок образования

Фактор ИКТ: рост онлайн-решений, развитие «гибридной» педагогики

Рост несистемного образования (неформального образования)

Внедрение игровой компоненты в образовании (геймификация)

Рост внимания к безопасности (физической и психологической)

Рост индивидуализации

2013

2016

2020

2030

Готов ли современный педагог к решению современных задач?

Ключевые тренды, общие для российской сферы образования

Глобализация: глобальные требования к работникам и стандартам подготовки, приход международных образовательных провайдеров на российский рынок образования

ИКТ: рост онлайн-решений, развитие «гибридной» педагогики

Неформальное образование (неформального образования)

Игровые технологии (геймификация)

Рост внимания к безопасности (физической)

Рост индивидуализации

2013

2016

2020

2030

Готовы ли современные информационно-методические ресурсы оказать помощь педагогу в решении современных задач?

Готов ли современный педагог к решению современных задач?



Основные стейк-холдеры на современном рынке развития дополнительного образования



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



АСИ АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ



АССОЦИАЦИЯ УЧАСТНИКОВ РЫНКА АРТ-ИНДУСТРИИ



Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных



МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ
Основан в 1936



СИРИУС
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



АРТЕК



ОРЛЕНОК



ОКЕАН
ВСЕРОССИЙСКИЙ
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР



СМЕНА

Кластер ВУЗов страны

Кластер НКО

Содержание деятельности:

- Разработка концепций и технологий
- Экспериментальная апробация
- Обобщение опыта
- Поиск современных практик
- Экспертная деятельность
- Продвижение идей
- Информационное обеспечение
- Организация обсуждения актуальных вопросов
- Обмен опытом
- Генерирование идей
- Проведение мониторинговых исследований
- Аналитика
- Разработка методических рекомендаций

Информация к размышлению !

Информационные ресурсы, ориентированные на повышение квалификации педагога или преподавателя:

- <http://www.snta.ru/landings/profperepodgotovka/>

(СНТА, г. Москва)

содержание



программа



объем, стоимость





Благодарю за внимание!

